



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: YARA E REGINA TURMA: 2º ANO A e B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / HISTÓRIA / GEOGRAFIA / CIÊNCIAS e ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10 de 2020**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou nas folhas impressas**. Ele terá o período de 28/09 a 02/10 de 2020 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Yara e Regina**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Língua Portuguesa</u>: Genero textual: Regra de jogo; Compreensão e interpretação; ampliação vocabular; elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero; construção do sistema de escrita alfabética; ortografia.</li> <li>➤ <u>Matemática</u>: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: multiplicação e adição.</li> <li>➤ <u>História</u>: Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.</li> <li>➤ <u>Geografia</u>: Meios de transporte.</li> <li>➤ <u>Ciências</u>: Características dos animais. Animais que podem causar acidentes e problemas para a saúde humana.</li> <li>➤ <u>Ensino Religioso</u>: Símbolos religiosos (revisão).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o gênero textual: Regra de jogo – Bolinha de gude, bem como compreender elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual, construção do sistema de escrita alfabética e ortografia.</li> <li>• Resolver problemas de multiplicação e adição.</li> <li>• Conhecer os profissionais que atuam na escola.</li> <li>• Reconhecer os meios de transporte e sua função.</li> <li>• Identificar alguns cuidados para evitar acidentes e problemas com animais.</li> <li>• Lembrar os Símbolos Religiosos trabalhados.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Organize seus estudos!! Em seu caderno ou no material impresso coloque a data em que irá realizar as atividades.</p>

**Dia 28/09 (segunda-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Para essa aula, se possível, acesse: [https://www.youtube.com/watch?v=X\\_cioy4t1K4](https://www.youtube.com/watch?v=X_cioy4t1K4)

1- Já aprendemos que existem vários tipos de texto. Essa semana, vamos aprender sobre o texto do tipo “Regra de jogo”. Leia a regra de jogo da brincadeira bolinha de gude e depois responda as questões sobre esse texto:

**REGRA DE JOGO: BOLINHA DE GUDE**

**PARTICIPANTES: 2 JOGADORES  
OU MAIS**

**ONDE JOGAR:**

**O CHÃO DE TERRA OU AREIA É O IDEAL, JÁ QUE ALGUMAS MODALIDADES PEDEM PEQUENOS BURACOS NO CAMINHO. DÁ PRA JOGAR EM TERRENOS ASFALTADOS E PISOS, MARCANDO A AREIA COM UM GIZ OU BARBANTE, MAS ISSO IMPLICA EM FAZER ADAPTAÇÕES NAS FASES QUE ENVOLVEM BURACOS, COMO SUBSTITUÍ-LOS POR CÍRCULOS OU TRIÂNGULOS.**



**NA AREIA**



**NA QUADRA**



**MATERIAIS:**

- **BOLINHAS DE GUDE**
- **GIZ OU BARBANTE (OPCIONAL)**

**OBS.: CADA JOGADOR TRAZ DE SUA CASA SUA COLEÇÃO DE BOLINHAS, QUE PODE CRESCER OU DIMINUIR, DEPENDENDO DO SEU DESEMPENHO EM JOGO E DAS REGRAS ACORDADAS NO INÍCIO. EXISTEM BOLAS DE TAMANHOS E CORES DIFERENTES, ALGUMAS DE UMA COR SÓ E OUTRAS COM DETALHES INTERNOS CHAMADOS DE “OLHO DE GATO”. TODAS ELAS FUNCIONAM DO MESMO JEITO.**

**OBJETIVO:**

**EXISTEM VÁRIOS JEITOS DIFERENTES DE JOGAR, MAS A BASE DE TODOS É, COM UM IMPULSO DO POLEGAR, TENTAR ACERTAR AS BOLINHAS DISPOSTAS NAS ÁREAS DELIMITADAS (LINHAS, CÍRCULOS, BURACOS) E NAS BOLINHAS DOS ADVERSÁRIOS, PODENDO CONQUISTÁ-LAS PARA SI OU NÃO. DEPENDE SE OS PARTICIPANTES COMBINARAM DE JOGAR PRA VALER, OU SEJA, CONCORDANDO EM PERDER AS BOLINHAS SE FOR O CASO (“À GANHE”) OU SE NO FIM DO JOGO CADA UM VOLTA PARA CASA COM AS MESMAS BOLINHAS QUE LEVOU (“À BRINQUES”). AS JOGADAS PODEM SER FEITAS DE PERTO, DE LONGE, DE UMA SÓ VEZ OU AOS “PETELECOS”.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

❖ AGORA, UTILIZANDO SEUS LÁPIS DE COR, ENCONTRE E MARQUE NO TEXTO O QUE É PEDIDO:

- A) PINTE DE AZUL O TÍTULO DESSE TEXTO;
- B) CIRCULE O NÚMERO DE PARTICIPANTES DO JOGO;
- C) PINTE DE AMARELO ONDE PODEMOS JOGAR ESSE JOGO;
- D) SUBLINHE NO TEXTO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS.

2- DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL É O OBJETIVO DO JOGO BOLINHA DE GUDE?

- ( ) TENTAR ACERTAR AS BOLINHAS DISPOSTAS NAS ÁREAS DELIMITADAS.
- ( ) TENTAR MARCAR UM GOL.
- ( ) NÃO HÁ OBJETIVO PARA ESSE JOGO.

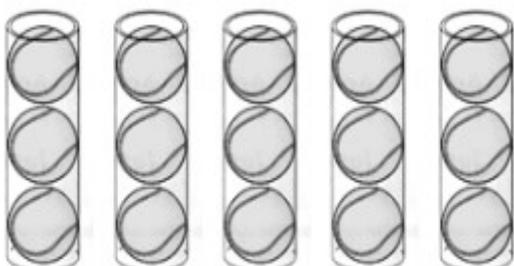
**MATEMÁTICA**

Para essa aula é interessante que acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=VQ9RKKFeLHA>

1) VAMOS OBSERVAR COMO ROBERTO E ÉLIO MARCARAM OS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE.

 <b>ROBERTO</b>	<p><b>1.ª RODADA</b></p>  $2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$ $5 \times 2 = 10$	<p><b>2.ª RODADA</b></p>  $2 + 2 + 2 + 2 = 8$ $4 \times 2 = 8$
 <b>ÉLIO</b>	<p><b>1.ª RODADA</b></p>  $2 + 2 + 2 = 6$ $3 \times 2 = 6$	<p><b>2.ª RODADA</b></p>  $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 16$ $8 \times 2 = 16$

A) A FIGURA A SEGUIR REPRESENTA UMA EMBALAGEM UTILIZADA PARA ACOMODAR TRÊS BOLAS DE TÊNIS.



\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

OU \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

QUAL O TOTAL DE BOLAS NAS CINCO EMBALAGENS?

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

B) ESSAS SÃO AS 10 CASAS DE UMA RUA. EM CADA UMA DESSAS CASAS, MORAM 4 PESSOAS.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

OU  $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

QUANTAS PESSOAS, AO TODO, MORAM NESSA RUA? \_\_\_\_\_



**Dia 29/09 (terça- feira)**

**HISTÓRIA**

A ESCOLA SÓ FUNCIONA POR CAUSA DOS PROFISSIONAIS QUE NELA TRABALHAM. HOJE VAMOS CONHECER UM POUQUINHO MAIS SOBRE ALGUNS PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA NOSSA ESCOLA, POIS ALÉM DESTES, EXISTEM OUTROS FUNCIONÁRIOS MUITO IMPORTANTES PARA QUE TODA ESCOLA SEJA ATENDIDA.

MEIRE É A ZELADORA, ELA É RESPONSÁVEL PELA LIMPEZA DA ESCOLA.



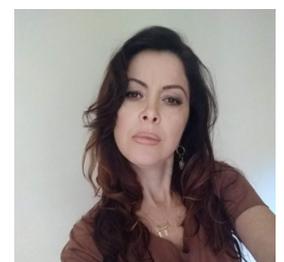
ROSE É A MERENDEIRA (COZINHEIRA), SUA PRINCIPAL FUNÇÃO É FAZER A MERENDA DOS ALUNOS.



“PRETA” É A PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA SUA FUNÇÃO É ORIENTAR, PLANEJAR E ACOMPANHAR A PRÁTICA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS DOS ALUNOS.



LEISE É A DIRETORA, SUA FUNÇÃO É DIRIGIR E RESPONDER PELA ESCOLA.



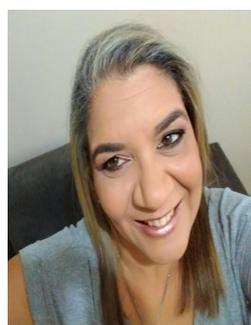


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ADRIANA É A PEDAGOGA, ELA É RESPONSÁVEL POR ORIENTAR E ACOMPANHAR OS PROFESSORES NO PLANEJAMENTO DAS AULAS E O APRENDIZADO DOS ALUNOS.



MILTON É O SECRETÁRIO, SUA PRINCIPAL FUNÇÃO É ATENDER ALUNOS E PAIS. E CUIDAR DOS DOCUMENTOS ESCOLARES.



YARA E REGINA SÃO AS PROFESSORAS DO 2º ANO A E B, ELAS PREPARAM AS AULAS E AJUDAM OS ALUNOS A APRENDER.

1) LIGUE CADA PESSOA COM A FUNÇÃO QUE TEM NA ESCOLA:

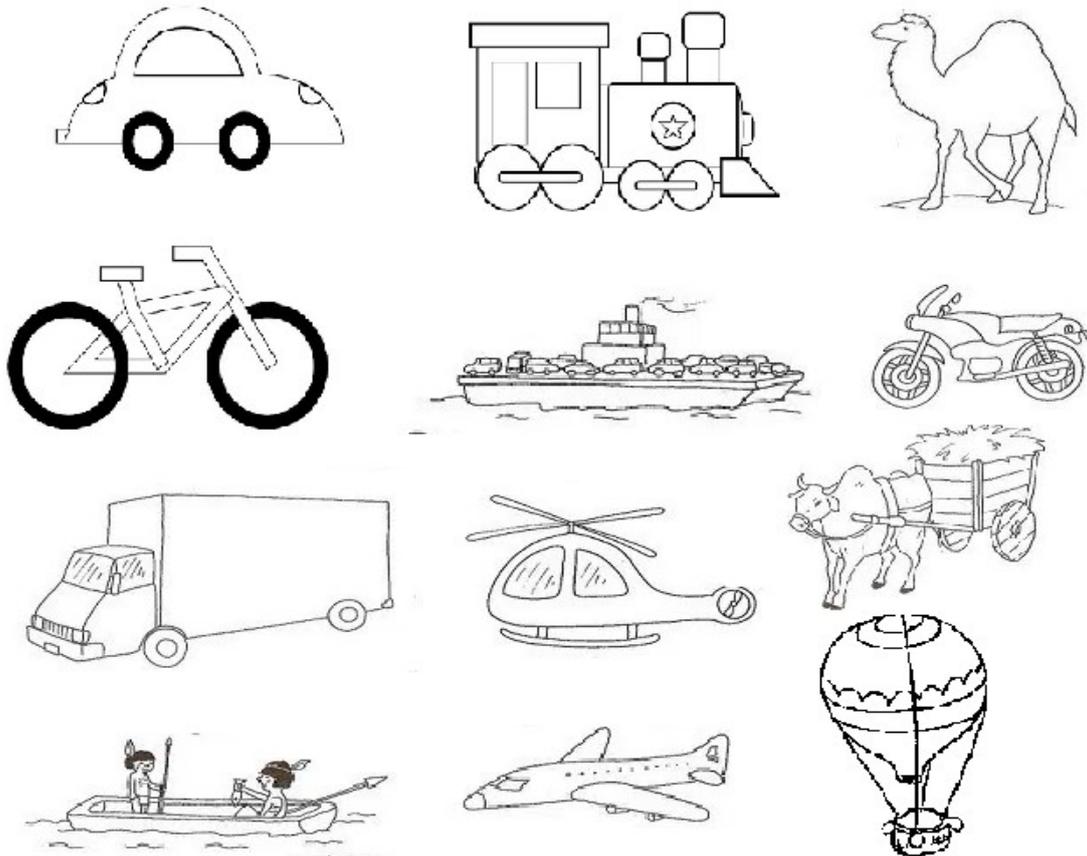
LEISE *	* SECRETÁRIO
MEIRE *	* PEDAGOGA
PRETA *	* PROFESSORAS
MILTON *	* DIRETORA
ROSE *	* ZELADORA
ADRIANA *	* PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
YARA E REGINA *	* MERENDEIRA (COZINHEIRA)



**GEOGRAFIA**

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/tnZi2xMrNtk>

1) O transporte é muito importante para nosso dia a dia. É praticamente impossível imaginar nossa vida sem meios de transportes. Observe os meios de transporte abaixo e pinte apenas os que você vê na sua cidade frequentemente.



2) Apesar dos meios de transportes serem muito úteis, há pontos negativos em utilizar alguns deles, pois muitos funcionam apenas com combustível. Isso pode gerar gases que causam poluição ao meio ambiente. Sabendo disso, separe os meios de transportes do desenho da atividade 1 em poluentes e não poluentes. Eu já comecei, agora continue:

<b>POLUENTES</b>	<b>NÃO POLUENTES</b>
<b>NAVIO</b>	<b>CANOA</b>



**Dia 30/09 (quarta- feira)**

**CIÊNCIAS**

Para essa aula é importante que acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=px5gIjSAtEU>

OS ANIMAIS SÃO MUITO IMPORTANTES NA NATUREZA, POIS DENTRO DO IMENSO NÚMERO DE ESPÉCIES CADA UM TEM SEU PAPEL. NO ENTANTO, DEVEMOS TOMAR ALGUNS CUIDADOS PARA EVITAR ACIDENTES. MESMO ANIMAIS COMUNS COMO GATOS E CACHORROS PODEM CAUSAR ACIDENTES, SE POR EXEMPLO, VOCÊ SE APROXIMAR DELE QUANDO ESTIVER COMENDO. OUTROS ANIMAIS PODEM SER PEÇONHENTOS, COMO COBRAS E ARANHAS. JÁ AS FEZES DOS POMBOS PODEM CAUSAR DOENÇAS.

**NO LINK ACIMA HÁ UMA BOA EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO.**

- 1- FAÇA UM DESENHO OU ESCREVA SOBRE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER PARA NÃO SOFRERMOS ACIDENTES COM ANIMAIS PEÇONHENTOS OU MESMO ANIMAIS DOMÉSTICOS COMO CÃES E GATOS.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/cw74H3e50mE>

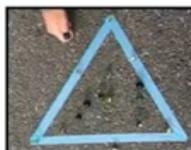
- 1- Leia a continuação da Regra de Jogo- Bolinha de gude e responda as perguntas a seguir:

**DUAS MANEIRAS POPULARES DE BRINCAR  
COM BOLINHAS DE GUDE:**

**1. TRIÂNGULO:**



**NA AREIA**



**NA CALÇADA**



**NA QUADRA**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DESENHE UM TRIÂNGULO NO CHÃO E COLOQUE TRÊS BOLINHAS DE CADA JOGADOR DENTRO. OS JOGADORES TÊM O OBJETIVO DE “MATAR” AS BOLINHAS DO ADVERSÁRIO, TENTANDO TIRÁ-LAS DE DENTRO DO ESPAÇO DELIMITADO, USANDO UMA DAS SUAS PARA “TECAR” (ACERTAR DE LEVE) AS DO OUTRO E TIRÁ-LAS DO ESPAÇO. A BOLINHA QUE ELE JOGAR NÃO PODE FICAR DENTRO DO TRIÂNGULO, SENÃO ELE PERDE A VEZ. GANHA QUEM CONQUISTAR O MAIOR NÚMERO DE BOLINHAS.**

**2. LOCA:**



**NA TERRA**



**NA AREIA**

**FAÇA UM BURACO NO CHÃO. DE UMA DISTÂNCIA DE APROXIMADAMENTE 3 PASSOS LARGOS, CADA JOGADOR DEVE TENTAR “ENLOCAR” A BOLINHA (ACERTÁ-LA NO BURACO). QUEM CONSEGUIR, GANHA UMA BOLINHA DE CADA JOGADOR. QUEM ERRAR VAI PARA O FIM DA FILA. GANHA O JOGO QUEM CONQUISTAR MAIS BOLINHAS ADVERSÁRIAS.**

a) Você já jogou bolinha de gude? Onde?

---

b) Qual das duas maneiras apresentadas no texto, você achou mais divertido?

---

---

c) Pelo que você observou nesse tipo de texto “Regra de jogo”, como ele é organizado?

- ( ) É organizado com desenhos que dão sequencia a uma história.
- ( ) É organizado com versos e estrofes e com palavras que rimam.
- ( ) É organizado em tópicos que explicam como jogar.

2- No texto “Regra de jogo- Bolinha de gude” há expressões que provavelmente não usamos no dia a dia. Na verdade, essas expressões são utilizadas nesse jogo para nomear algumas jogadas ou aspectos próprios do jogo. Encontre no texto o significado das expressões abaixo e **marque X** nas respostas corretas.

- **TECAR** significa: ( ) acertar de leve ( ) acertar forte
- **ENLOCAR** significa: ( ) acertar a bolinha no buraco ( ) fazer um gol



**ENSINO RELIGIOSO**

Para essa aula, acesse: [https://youtu.be/00v7IMs\\_cPI](https://youtu.be/00v7IMs_cPI)

1) Já conhecemos os símbolos pertencentes a várias denominações religiosas. Relembre os símbolos trabalhados, ligando o símbolo com a religião a qual se refere. Eu já comecei:

CRISTIANISMO    BUDISMO    HINDUÍSMO    TAOÍSMO    ISLAMISMO    JUDAÍSMO

**Dia 01/10 (quinta- feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Para essa aula, se possível acesse: <https://youtu.be/d7Ygl28hWU4>

1- LEIA NOVAMENTE UM TRECHO DO OBJETIVO DO JOGO BOLINHA DE GUDE:

**OBJETIVO:**  
**EXISTEM VÁRIOS JEITOS DIFERENTES DE JOGAR, MAS A BASE DE TODOS É, COM UM IMPULSO DO POLEGAR, TENTAR ACERTAR AS BOLINHAS DISPOSTAS NAS ÁREAS DELIMITADAS**

A frase seguir é a mesma que a apresentada acima, mas está com vários erros ortográficos. Compare-as e encontre as palavras erradas, circule-as e depois as escreva novamente na tabela da maneira correta:

**OBJETIVO:**  
**ESISTEM VÁRIOS JEITOS DIFERENTES DE GOGAR, MAS A BASE DE TOTOS É, COM UM IMPULSO DO POLEJAR, TENTAR ACERTAR AS BOLINHAS DISPOSTAS NAS ÁREAS DELIMITADAS**

<b>PALAVRAS COM ERROS</b>	<b>ESCRITA CORRETA</b>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Coloque o N no meio das palavras abaixo e descubra as palavras que formam:

<u>SEM "N"</u>	<u>COM "N"</u>
SETE	SE ___ TE
REDE	RE ___ DE
NUCA	NU ___ CA
LOGO	LO ___ GO

MATEMÁTICA

1- RELEMBRANDO PROBLEMAS DE ADIÇÃO.

A) NA FESTA DE CAROLINA, HAVIA 24 MENINOS E 25 MENINAS. QUAL O TOTAL DE CRIANÇAS NA FESTA?



24meninos



25meninas

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

B) PARA ENFEITAR A FESTA FORAM COLOCADOS 31 BALÕES COMUNS E 27 COM FORMATO DE CORAÇÃO. QUANTOS BALÕES ENFEITAVAM A FESTA?



RESPOSTA: \_\_\_\_\_

C) A MÃE DE CAROLINA ENCOMENDOU GULOSEIMAS PARA A FESTA, SENDO 300 SALGADOS E 200 DOCINHOS. QUANTAS GULOSEIMAS NO TOTAL?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

**Dia 02/10 (sexta-feira)**

**Dia reservado para as aulas específicas: Arte/Língua Inglesa/ Educação Física**



ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/ 09 á 02/10 DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; <b>RELEITURA</b>.</li> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA.</li> <li>• CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR ?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

**ARTE**

- **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA."**

**OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925**



**AGORA, É COM VOCÊ:**

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

➤ **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**

OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

- EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA;

**NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “O TOURO””**

**SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!**



**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORES: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**SILDIMAR ANTÔNIO CHAVES**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA 2º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10 DE 2020.**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)  
ARREMESSO DE PESO.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO.**

**VEJA O RECORDISTA BRAILEIRO NO ARREMESSO –**

<https://www.youtube.com/watch?v=xPWgFaEg5w>



NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- **LANÇAMENTOS E ARREMESSOS:** PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

**ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.**

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

**MATERIAS: BOLA DE MEIA**– LINK :<https://youtu.be/2hmvDujW7P4>

– SE POSSÍVEL – COLOQUE AREIA DENTRO DELA PARA FICAR PESADA . CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ. CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. =



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMOARREMESSO DE PESO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE DESENHO.**

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEGUNDO ARREMESSO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**ESCOLA MUNICIPAL  
PROFESSORES**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>ÁUDIODA PROFESSORA</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR AATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO RELACIONADO AOSANIMAIS - ANIMALS
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES: <a href="https://youtu.be/ewiokoibtgm">HTTPS://YOUTU.BE/EWIOKOIBTGM</a>  - LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS ANIMAIS. - ATIVIDADE PARA PINTAR A FIGURA CORRETA DE ACORDO COM A PALAVRA
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS ANIMAIS DE ACORDO COM AS PALAVRAS DOS QUADRINHOS.

:



**DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**BANCO DE PALAVRAS**

**GALINHA= CHICKEN.**

**PÁSSARO= BIRD**

**PORCO=PIG**

**PATO= DUCK**

**COELHO= RABBIT**

**GATO= CAT**

**VACA= COW SAPO= FROG**

**CACHORRO=DOG**

**CAVALO= HORSE.**

**PEIXE=FISH**

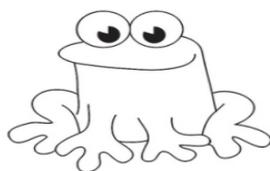
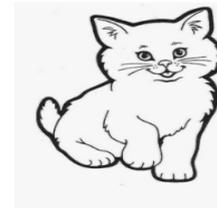
**1) COLOR THE CORRECT PICTURE: ( PINTE A FIGURA CORRETA)**



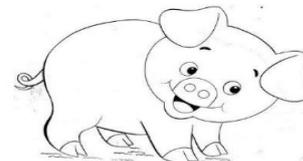
**BIRD**



**RABBIT**



**FROG**



**DOG**

